

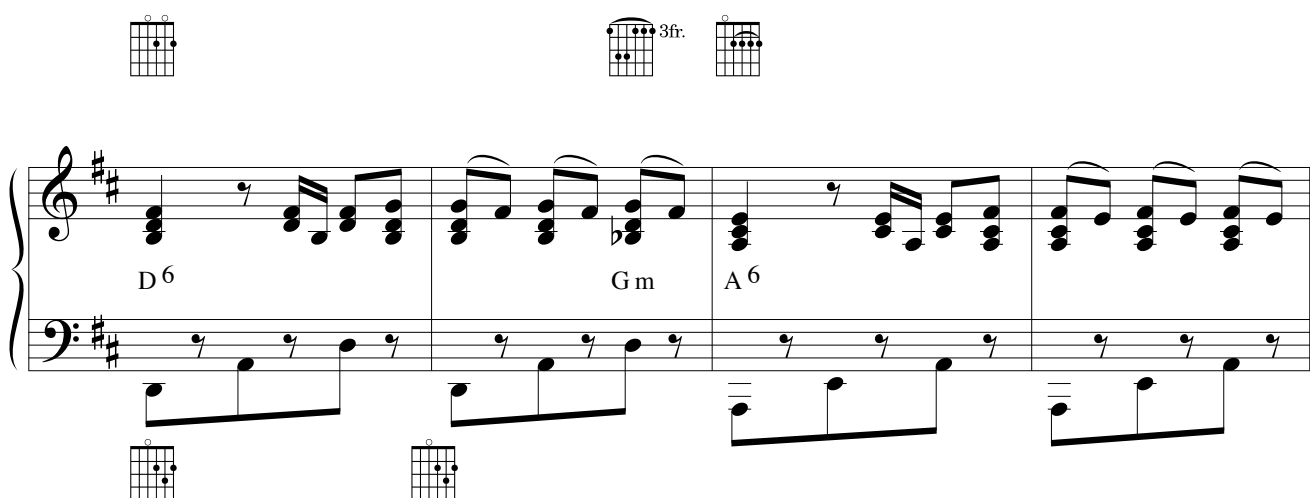
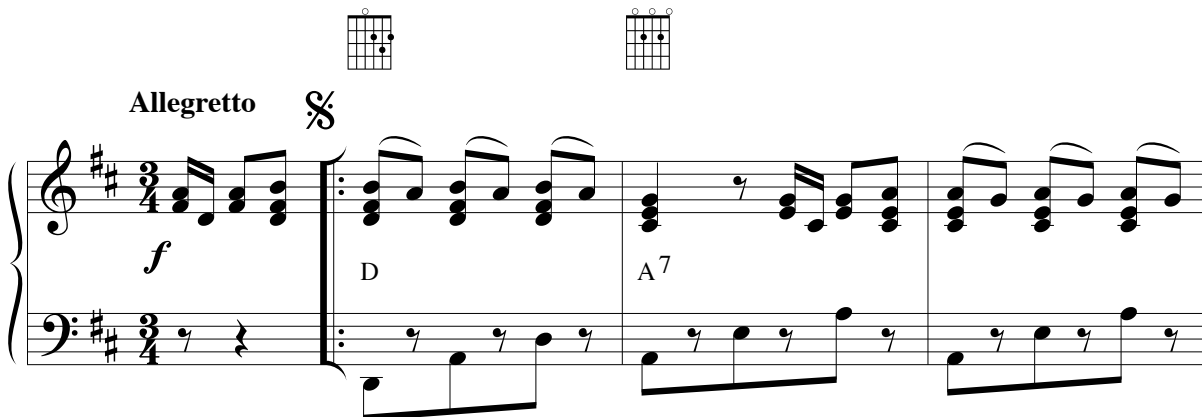
TE LO DIGO SIN PARAR

Letra de
LEÓN y MOLINA MOLES

Música de
QUIROGA

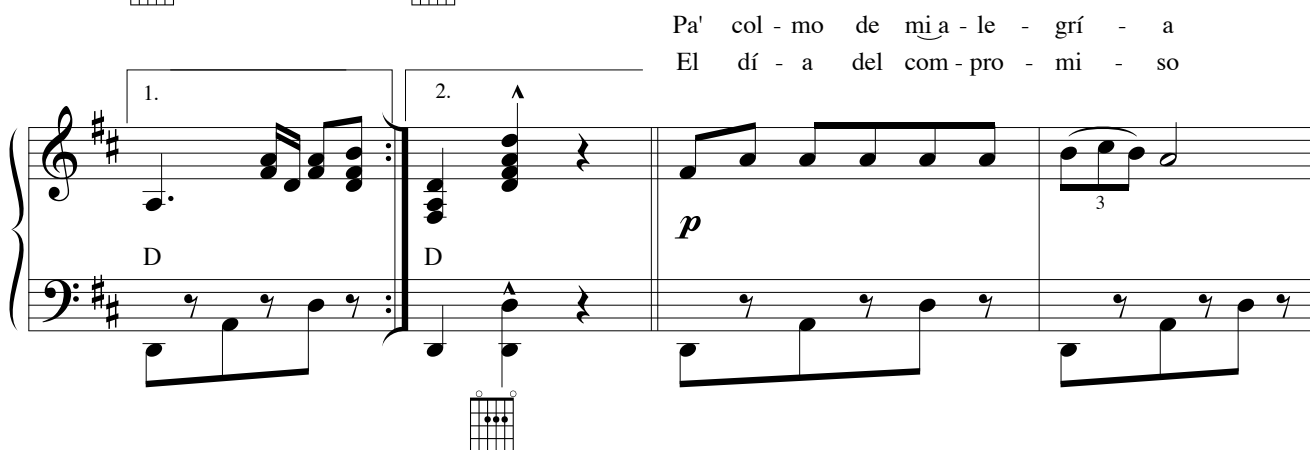
Allegretto 

PIANO *f*



Pa' col - mo de mi a - le - grí - a
El dí - a del com - pro - mi - so

1. 2. *p* 3



con - se - guí pes - car a un no - vio,
le pe - dí que me com - pra - ra

pe - ro hay que ver la par - tí - a
u - na lám - pa - ra pa' er pi - so,

3 A 3





que me hi - zo San An - to - nio. Co - mo es tar - ta - mu - do, el po - bre se a -
la más gran - de que en - con - tra - ra. Te - ní - a de lu - ces no sé cuán - tos



pu - ra y pa - sa las ne - gras pa' ha - blar - me de a - mó, y di - ce "te
bra - zo y con tan - to pe - so que se des - col - gó, pa - sa - ba mi



que - ro" con tan - ta sol - tu - ra que em - pie - za a la
no - vio y del lam - pa - ra - zo i - gual que u - na



u - na ya - ca - ba a las dó. Pe - ro en
ca - bra de lo - co que - dó. Y aho - ra



cam - bio se po - ne a can - tá _____ y me
sue - ña con ser in - ven - tó _____ y me



lar - ga sin tar - ta - je - á... _____ Te lo
can - ta por el co - rre - dó... _____ Te lo



di - go sin pa - rá: An - ge - li - na, nos te - ne - mos que ca - sá.
di - go sin pa - rá: An - ge - li - na, se va a ver un e - jem - plá.



Te lo di - go sin pa - rá: aun - que mue - van la "sin -
Te lo di - go sin pa - rá: que el in - ven - to que yo

güe-so" las ve-ci-nas y nos pon-gan co-mo pul-po en el co-rrá, aun-que su-ban por las
ten-go a-quí en el co-co en el ba-rrío va a for-mar u-na en-sa-lá y aun-que di-gan al prin-

nu - bes las ga - lli - nas y los hue - vos por la au - ro - ra bo - re - á. -¡Ay, ma - má, por la au -
ci - pio que es - toy lo - co, de se - guí - a la ra - zón me van a dá. -¡Ay, ma - má, la ra -

nu - bes las ga - lli - nas y los hue - vos por la au - ro - ra bo - re - á. -¡Ay, ma - má, por la au -
ci - pio que es - toy lo - co, de se - guí - a la ra - zón me van a dá. -¡Ay, ma - má, la ra -

[illegible]

re - mos u - na cho - za, si no hay cho - zas un a - sien - to en el pa - já, si no hay vi - no be - be -
ham - bre u - nas pas - ti - llas que las to - mas a la ho - ra de al - mor - zá y pa - re - ce que has co -

re - mos ga - se - o - sa y un pa - li - llo en - tre los dien - tes pa' chu - pá. -¡Ay, ma - má, un pa - mí - o tres tor - ti - llas, dos co - ne - jos y un ta - zón de po - le - á. -¡Ay, ma - má, te lo

li - llo pa' chu-pá!-.
di - go sin pa - rá!-.

quie-ren, vi-da mí - a, la co - mí - a no es a - sun-to prin-ci-pá, lo de más es el vi -
diz en es-ca-be-che, de mo-lle-tes con man - te - ca co-lo-rá, de pas-te - les y tam -

ví con a - le - grí - a, lo de me - nos el pu - che - ro y la prin - gá.
bién de a - rroz con le - che y de po - llos con pa - ta - tas a - li - ñá.

*Al §
como 2^a*



Por de - cir - lo sin pa - rá:

2.



el ton - tu - cio de mi no - vio se ha fu - gao y lo bus - can por la tie - rra y por la má,



por - que to'el que las pas - ti - llas se ha tra - ga - o en vez de qui - tar - le el ham - bre le da má.



-¡Ay, ma - má, el ham - bre le da má!-

Por de - cir - lo sin pa - rá:

y por cul - pa del mal - di - to lam - pa - ra - zo en - se - rrao en Mi - ra -

flo-res se ve-rá. Co-mo no me sal - ga pron-to o - tro pel - ma - zo, sol - te - ri - ta pa' los

res - tos viá que - dá. Por de - cir - lo sin pa - rá... Por de -

ci - lo, por de - cir - lo, por de - cir - lo, sin pa - rá.